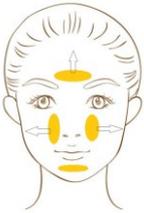
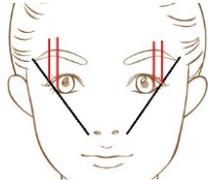


メイク手順

手順はあくまで参考となりますのでご自身でやりやすい順番でメイクしてください。

2021/6 有明バレエ

	道具	HOW TO
1 スキンケア	<input type="checkbox"/> クレンジングウォーター <input type="checkbox"/> コットン <input type="checkbox"/> ティッシュ	①クレンジングウォーターで余分な油分を拭き取ります。 ②余分に残った水分をティッシュオフします。
2 ベースメイク	<input type="checkbox"/> スティックファンデーション <input type="checkbox"/> パウダー <input type="checkbox"/> スポンジ <input type="checkbox"/> パフ 	①スティックファンデーションをおでこ、両頬、あごに塗り、スポンジの一番広い面を使って外側に伸ばします。小鼻や目尻にはスポンジの小さい面を使って、叩き込みます。髪の毛の生え際もしっかり伸ばします。 ②余分な粉がつかずすぎないようにパフ2つ使ってなじませ、フィニッシングパウダーを顔全体にはたきます。 本番ではリハーサルやゲネの間で直す時間はありません。 ベースはしっかりと塗りましょう。
3 まゆ毛	<input type="checkbox"/> アイブロウ 	①眉山を決め、上のラインを書いていきます。眉山は外側の白目の上、眉尻は小鼻と目尻の対角線上にポイントを決めて書くときれいなラインになります。 ②下を埋めるように書き足しぼかします。横から見て眉毛に長さがありすぎる場合はカットします。
4 ハイライト	<input type="checkbox"/> ハイライト (白) <input type="checkbox"/> ハイライトブラシ 	ハイライトを入れる (1) 眉と眉の間 (2) 眉尻の下 (3) アイホール (4) 涙袋 (5) あご (6) 鼻筋…ノーズシャドウの後でも OK
5 ノーズシャドウ	<input type="checkbox"/> シャドウ (茶) <input type="checkbox"/> チップ 	ノーズ用の茶色を鼻の半分までチップで入れます。その下を指で伸ばしてぼかします。
6 ダブルライン	<input type="checkbox"/> シャドウ (茶)	アイホールのハイライトの上に茶色 (ペンシル or シャドウ) でラインを入れます。
7 下ライン	<input type="checkbox"/> リキッドアイライナー (黒)	リキッドアイライナーで涙袋のハイライトの下にラインを引きます。目より少し長めに書きます。ぶれても綿棒で直せるので思い切って書くのがコツです。
8 上ライン	<input type="checkbox"/> リキッドアイライナー (黒) 	リキッドアイライナーで上ラインを書きます。まつ毛を埋めるように目尻より少し長く書きます。乾く前に目を開けるとアイホールにラインがうつるので気をつけます。目を開いたときに黒いラインが見える太さまで何回か書き足していきます。
9 アイシャドウ	<input type="checkbox"/> アイシャドウ (ブルー) <input type="checkbox"/> アイシャドウ (ピンク) <input type="checkbox"/> チップ (細)	①リキッドアイライナーの黒いラインと茶色のダブルラインの間に色を入れます。 ②発色を良くするために白ペンで下地を作ります。 ③その上にブルーのシャドウを入れます。 ④目尻の下側にはピンクのシャドウを入れ、華やかに見せます。
10 つけまつ毛	<input type="checkbox"/> つけまつ毛 <input type="checkbox"/> つけまつげ用のり	長すぎる場合はカットしてください。専用ののりを塗ってライン上に上向きにつけます。
11 チーク	<input type="checkbox"/> チーク <input type="checkbox"/> チークブラシ	チークブラシで頬の一番高い部分に色をおきます。大人っぽく見せる場合は耳側に伸ばしてください。
12 口紅	<input type="checkbox"/> 口紅 <input type="checkbox"/> リップブラシ	リップブラシで輪郭をかい、その中を埋めていきます。 口紅は取れやすいので余裕があれば本番前に塗り直します。